

Universidad Pedagógica Nacional
Doctorado Interinstitucional en Educación
Énfasis Filosofía y Enseñanza de la Filosofía

Seminario: *Formación vs. Sociedad del rendimiento y del cansancio*

Profesor: Germán Vargas Guillén

Área: Formación en Educación y Pedagogía

Intensivo, en el período intersemestral

Presentación

La formación se ve amenazada por la preeminencia que ha tomado el entrenamiento en la era del capitalismo tardío. Se puede incluso ver una suerte de coacción que reza: a mayor exigencia de rendimiento, mayor preeminencia de entrenamiento; en cambio, a mayor búsqueda de autocomprensión del ser -en vista de la felicidad, el ocio y el juego- mayores exigencias de formación. Byung Chul Han, a lo largo de su obra, muestra la emergencia de la ecuación anterior y la caracteriza como un exceso de positividad.

La radical transformación que han sufrido nuestras formas de trabajar, relacionarnos, divertirnos, y acceder a la información han producido cambios profundos en nuestros paisajes mentales y emocionales. La sociedad contemporánea se caracteriza por los excesos. Entre ellos, el exceso de positividad -experiencias completamente individualistas, autocentradas, hechas a la medida- causan las enfermedades propias de nuestros días: depresión, déficit de atención, personalidad limítrofe, y agotamiento.

La obra Byung Chul Han es un esfuerzo por diagnosticar nuestro presente, nuestra condición psicológica y ontológica. Cada obra de Han es una plataforma desde la cual entender con lucidez diversos aspectos de nuestro aquí y ahora, desde una perspectiva que integra la tradición filosófica alemana con la mirada de la psicopolítica.

¿Es posible, todavía, un proyecto de formación en la era del capitalismo tardío?

Este seminario nace del reconocimiento de la sociedad del cansancio como el actual *estado de cosas*. Quizás como entre los monjes finlandeses medievales sólo queda para el humanismo el cultivo de prácticas de conservación de saber (transcripción, ilustración, traducción; en fin, archivo). Hasta que quizás alguna vez vuelva a tener sentido, no sólo hablar de formación, sino pensar en cómo aparece ésta como efecto de procesos de subjetivación.

Contenidos

Cada relatoría planteará un intento de respuesta a la pregunta germinal del seminario a la luz de al menos una de las obras más representativas de Byung Chul Han:

1. El aroma del tiempo
2. En el enjambre
3. Filosofía del Budismo Zen
4. La agonía del Eros
5. La expulsión de lo distinto
6. La salvación de lo bello
7. La sociedad de la transparencia
8. La sociedad del cansancio
9. Psicopolítica, neoliberalismo y nuevas técnicas de poder.

10. Qué es el poder
11. Topología de la violencia

Nota: Estas obras están publicadas en español, bajo el sello de la Editorial Herder. Las mismas constituyen la bibliografía básica del seminario. Esta bibliografía y otros aspectos del programa se ajustarán en reunión previa con los participantes.

Metodología

El proceso académico se desarrolla con la metodología del seminario alemán. Las sesiones tendrán tanto relatoría, preparada por uno de los participantes; lecturas previas de la fuente utilizada para la relatoría; lectura o exposición de la relataría en la sesión (*ca.* 30 minutos); antecedida de la relatoría de la sesión previa; y, discusión de la relatoría. Cada sesión culminará con una breve síntesis ofrecida por el profesor.

Los participantes tendrán al menos un mes para preparar su relatoría e indicar la selección bibliográfica pertinente que permita a los participantes la preparación del tema.

Evaluación

Participación en el seminario: 30% de la nota definitiva.

Relatorías: 40% de la nota definitiva.

Ensayo final en el cual se reelabora la relatoría: 30% de la nota definitiva.