

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>DOCTORADO INTERINSTITUCIONAL EN EDUCACIÓN DIE-UD</b>	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>NOMBRE DEL SEMINARIO: CONSTRUCCIÓN DE NACIÓN, IDENTIDAD Y CULTURA ESCOLAR</b>		
<b>Periodo académico:</b>	<b>Número de créditos: 3</b>	
<b>ESPACIO ACADÉMICO</b> ( <i>Marque con una X</i> ): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input checked="" type="radio"/> <b>EFE Espacio De Formación En Énfasis.</b></li> <li>• <input type="radio"/> <b>EFEP Espacio De Formación En Educación Y Pedagogía.</b></li> <li>• <input type="radio"/> <b>EFI Espacio De Formación En Investigación.</b></li> </ul>		
<b>LÍNEA:</b> Formación política y memoria social		
<b>GRUPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Educación y cultura política / Moralia		
<b>PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD:</b> <b>Diego H. Arias Gómez (UD)</b> <b>Alexander Ruiz (UPN)</b>	<b>PROFESOR (A) INVITANDO (A):</b> Isabelino Siede <b>INSTITUCIÓN:</b> Universidad Nacional de La Plata, Argentina	
<b>RESUMEN:</b> ( <i>Aprox. 150 palabras. Fuente: Arial – tamaño 12 – Espacio normal</i> )		
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:</b> El seminario pretende abordar aspectos teóricos y empíricos relacionados con la identidad nacional y la construcción de nación, especialmente en el contexto escolar latinoamericano. Se trata de acercarse a las maneras como desde las políticas oficiales y desde los consumos culturales los ciudadanos y los estudiantes viven su nación. El seminario se ofertará los miércoles de 4 a 8 p.m. cada 15 días y contará con un espacio intensivo la última semana de octubre con un invitado de Argentina.		
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Existen tres elaboraciones teóricas al tema de la construcción de nación: la de historiadores, antropólogos y sociólogos que han explicado la emergencia en el tiempo de este tipo de comunidad política (Anderson, Hobsbawm, Elias, Gellner); por otro lado la de sociólogos, antropólogos de la cultura y representantes de los estudios culturales que centran su perspectiva en las maneras como los grupos dominantes han producido y puesto a circular imágenes de lo nacional (Bhabha, Chatterjee, Monsivais); finalmente la de investigadores que, próximos a los estudios culturales y a vertientes fenomenológicas, recalcan la perspectiva de quienes viven la nación en la cotidianidad, la de quienes la experimentan y la consumen. Sin embargo son escasas las producciones que rastrean estas aproximaciones en el escenario escolar, por tanto, son pertinentes las aproximaciones que den cuenta de este cruce, para verificar los augurios sobre el supuesto fin de los Estados-nación, para cuestionar el carácter apolítico de las nuevas generaciones que habitan la escuela, así como la condición inconclusa de la nación colombiana y las actuales claudicaciones de los sentimientos de pertenencia a la nación en todas sus vertientes, por mencionar algunos aspectos.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<b>General:</b> Identificar elementos teóricos y empíricos ligados a la construcción de nación y la identidad nacional en los contextos escolares de Argentina y Colombia.		
<b>Específicos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debatar contenidos teóricos referidos a la construcción de nación y a la identidad nacional.</li> <li>- Identificar los principales aspectos históricos que tensionan la configuración de la identidad nacional en Colombia y Argentina.</li> <li>- Contextualizar los debates sobre la construcción de nación y la identidad nacional en la escuela.</li> </ul>		

**CONTENIDOS:**

- Aspectos teóricos sobre identidad nacional y construcción de nación
- Identidad y nación en Colombia y Argentina
- Estudios situados en América Latina

**5. Cronograma**

	<b>Lectura</b>	<b>Fecha</b>
<b>1. Aspectos teóricos sobre identidad y construcción de nación</b>		
1	Hobsbawm, E. y Ranger, T. (1983). <i>La invención de la tradición.</i>	23 ago.
2	Appiah, A. (2007). <i>La ética de la identidad.</i> Sen, A (2007). <i>Identidad y violencia. La ilusión del destino.</i>	6 sep.
3	Renan, E. (1882). <i>¿Qué es una nación?</i> Anderson, B. (1993). <i>Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.</i>	20 sep.
<b>2. Identidad y nación en Colombia y Argentina</b>		
4	Patino, C. (2005). El mito de la nación violenta. Los intelectuales, la violencia y el discurso de la guerra en la construcción de la identidad nacional colombiana. Bolívar, Í. (2001). <i>La construcción de la nación y la transformación de lo político.</i>	4 oct.
5	- Ruiz, A. y Carretero, M. (2010). <i>Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional.</i> - Kriger, M. y Carretero, M. (2010). <i>Historia, identidad y proyecto. Narraciones de jóvenes sobre la independencia de su nación.</i>	18 oct.
<b>3. Estudios situados en América Latina</b> Semana Intensiva con Isabelino Siede		
6	Ruiz, A. (2011). <i>Nación, moral y narración.</i>	23 oct.
7	Arias, D. (2017). <i>Relatos de nación y escuela. Colombia en los imaginarios de docentes en formación.</i>	24 oct.
8	Siede, I. (2007). <i>La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela.</i>	25 oct.
9	Siede, I. y Schujman (comps.). (2007). <i>Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política.</i>	26 oct.
11	Arias, D. y Ruiz, A. (2015) <i>La identificación con la nación propia de maestros en formación en una universidad pública de Bogotá.</i>	27 oct.
12	Cierre y exposición de trabajos finales	8 nov

**METODOLOGÍA:**

La metodología del curso se centra en exposiciones a partir de reseñas y material complementario de los estudiantes de doctorado, en las que se cruzan las lecturas y tópicos sugeridos con miradas propias de acuerdo a sus trayectorias e intereses investigativos. Cada exposición tiene el propósito de debatir los conceptos presentados. Para la sesión final se procura que los doctorandos socialicen un trabajo personal a la luz de lo discutido en el seminario.

**FORMAS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación se concibe desde el proceso del curso determinado por la entrega de reseñas de acuerdo con las lecturas, las actividades de clase, el aporte de material complementario y la presentación de un trabajo final, de acuerdo a la siguiente ponderación:

Reseñas y exposiciones 50%

Asistencia y participación: 20%

Trabajo final: 30%

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFÍA, CIBERGRAFÍA GENERAL Y/O ESPECÍFICA.**

Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Appiah, A. (2007). *La ética de la identidad.* Buenos Aires: Katz.

Arias, D. (2017). *Relatos de nación y escuela. Colombia en los imaginarios de docentes en formación.* Bogotá: Universidad Distrital FJC.

- Arias, D. y Ruiz, A. (2015) La identificación con la nación propia de maestros en formación en una universidad pública de Bogotá. *Revista Pedagogía y Saberes*, 45, 65-78.
- Bolívar, Í. (2001). La construcción de la nación y la transformación de lo político. En Í. Bolívar, G. Ferro y A. Dávila, *Nación y sociedad contemporánea* (pp. 9-39). Bogotá: Ministerio de Cultura.
- Bolívar, Í. (2005). La construcción de la nación: debates disciplinares y dominación simbólica. *Revista de Estudios Sociales*, 62, 86-99.
- Erazo, M. E. (2008). Construcción de la nación colombiana. *Revista Historia de la Educación Colombiana*, 1, 33-52.
- Gellner, E. (1988). *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza.
- Glover, J. (2003). Naciones, identidad y conflicto. En R. McKim & J. McMahan, *La moral del nacionalismo. Vol. 1. Orígenes* (págs. 27-52). Barcelona: Gedisa.
- Hall, S. (2003). Introducción: ¿quién necesita "identidad"? En S. Hall & P. du Gay, *Cuestiones de identidad cultural* (págs. 13-39). Buenos Aires: Amorrortou.
- Herrera, M., Pinilla, A. y Suaza, L. (2003). *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hobsbawm, E. y Ranger, T. (1983). *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- Kruger, M. y Carretero, M. (2010). Historia, identidad y proyecto. Narraciones de jóvenes sobre la independencia de su nación. En M. Carretero y J. Castorina, *La construcción del conocimiento histórico* (pp. 81-99). Buenos Aires: Paidós.
- Lobo, G. (2009). *Colombia: algo diferente de una nación*. Bogotá: Universidad de Los Andes.
- Melo, J. O. (2006). Contra la identidad. *Revista El Malpensate*, 74.
- Patiño, C. (2005). El mito de la nación violenta. Los intelectuales, la violencia y el discurso de la guerra en la construcción de la identidad nacional colombiana. En F. Colom, *Relatos de Nación. La construcción de las identidades nacionales* (pp. 1095-1114). Madrid: Iberoamericana.
- Renan, E. (1882). *¿Qué es una nación?* Paris: Conferencia dictada en la Sorbona.
- Romero, L., de Privitellio, L., Quintero, S. y Sabato, H. (2004). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ruiz, A. (2011). *Nación, moral y narración*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Ruiz, A. y Carretero, M. (2010). Ética, narración y aprendizaje de la historia nacional. En M. Carretero y J. Castorina, *La construcción del conocimiento histórico* (pp. 29-54). Buenos Aires: Paidós.
- Sen, A (2007). *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. Buenos Aires: Katz.
- Siede, I. (2007). *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires Paidós.
- Siede, I. y Schujman (comps.). (2007). *Ciudadanía para armar. Aportes para la formación ética y política*. Buenos Aires: Aique.
- Smith, A. (1997). *La identidad nacional*. Madrid: Trama.
- Uribe, M. T. (2001). *Nación, ciudadano y soberano*. Medellín: Corporación Región.

**Datos de los profesores:**

**Diego H. Arias Gómez. Universidad Distrital Francisco José de Caldas**

